

Curriculare Planung 5. Klasse Kunstgymnasium im Fach **Werkstatt**

Inhalte/ Kenntnisse	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Methoden und Lehrmittel	Überprüfung der Teilkompetenzen
<p>Die in den vergangenen Schuljahren erlernten Druck, Zeichen- und Maltechniken und die modern-digitalen Medien, wie Fotografie und Video, werden je nach Bedarf anwenden.</p> <p>Die Schüler/innen können so zu einer gezielten Aufgabenstellung verschiedene Gestaltungsmethoden einsetzen.</p>	<p>Die erlernten Techniken der Malerei, Grafik und den Umgang mit modernen Medien gekonnt und gezielt im kreativen Schaffen eigenständig umsetzen.</p> <p>Das gegebene oder selbst gewählte Thema autonom organisieren und den Arbeitsablauf mit der/den passende/n Technik/en ausführen.</p>	<p>Frontalunterricht, individuelle Betreuung, Ausführung von Arbeitsaufträgen. Einsatz von digitalen Medien</p>	<p>Beobachtung der Arbeitsschritte, des Arbeitstempos, der Arbeitsmethoden und der daraus resultierenden Fortschritte.</p> <p>Bewertung der realisierten Arbeiten.</p>
<p>Die Schüler/innen wählen individuell differenzierte Arbeitsmethoden und Schritte um eigene Gedanken, Fachkenntnisse, manuelle Fertigkeiten und Kreativität zum Ausdruck zu bringen.</p> <p>In diesem Prozess können die Jugendlichen die eigenen Stärken und künstlerischen Vorhaben zu einem persönlichen Ausdruck bzw. persönlichen Stil ausarbeiten.</p>	<p>Den eigenen persönlichen Darstellungsstil aufzeigen.</p>	<p>Frontalunterricht, individuelle Betreuung, Ausführung von Arbeitsaufträgen</p>	<p>Beobachtung der Arbeitsschritte, des Arbeitstempos, der Arbeitsmethoden und der daraus resultierenden Fortschritte.</p> <p>Bewertung der realisierten Arbeiten.</p>
<p>Mit verschiedensten alten und modernen Materialien in verschiedenen Bereichen experimentieren.</p> <p>Intime Auseinandersetzung mit den eigenen Fähigkeiten und Stärken und sie originell fürs eigene Schaffen einsetzen.</p>	<p>Experimentieren mit alten und modernen Techniken, bzw. Materialien.</p> <p>Einbringen von originellen Gestaltungselementen in den interdisziplinären Projekten.</p>	<p>Frontalunterricht, individuelle Betreuung, Ausführung von Arbeitsaufträgen.</p>	<p>Beobachtung der Arbeitsschritte, des Arbeitstempos, der Arbeitsmethoden und der daraus resultierenden Fortschritte.</p> <p>Bewertung der realisierten Arbeiten.</p>

Curriculare Planung 5. Klasse Kunstgymnasium im Fach **Zeichnen/Malen**

Inhalte/ Kenntnisse	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Methoden und Lehrmittel	Überprüfung der Teilkompetenzen, wie
Die Schüler/innen können die in den vergangenen Schuljahren erlernten Druck, Zeichen- und Maltechniken je nach Bedarf anwenden sowie moderne Medien (Fotografie, Video) einsetzen. Die Schüler/innen können so zu einer gezielten Aufgabenstellung jene Arbeitsmethodik und Technik anwenden, bei welcher sie die eigenen Gedanken, Fachkenntnisse, manuelle Fertigkeiten und Kreativität zum Ausdruck bringen können.	Die erlernten Techniken der Malerei, Grafik und der Umgang mit modernen Medien gekonnt und gezielt im kreativen Schaffen eigenständig umsetzen.	Frontalunterricht, individuelle Betreuung bei Ausführung von Arbeitsaufträgen, Einsatz von digitalen Medien	Beobachtung der Arbeitsschritte, des Arbeitstempos, der Arbeitsmethoden und der daraus resultierenden Fortschritte. Bewertung der realisierten Arbeiten.
Die Schüler/innen sollen die Präsenz und Bedeutung ihres kreativen Prozesses erkennen und die Bedeutung, ihre Anwendung in den verschiedenen Bereichen erkennen. Neugierde für den Kunstmarkt, die Vermittlung, die Kommunikation, Provokation und auch die Restauration und den kreativen Einsatz in der angewandten Kunst, wie Bühnenbild, Dekoration, Illustration ..	Die gegebenen schulischen Impulse im kulturellen Umfeld einfließen lassen, kreative Wege suchen	Gespräche, Ausstellungen, Atelierbesuche	Beobachtung der Schüler/innen
Die Schüler/innen setzen sich mit der zeitgenössischen Kunstszene auseinander, nehmen kulturelle Impulse aus ihrem schulischen und alltäglichen Umfeld wahr und bringen sie im eigenen Gestalten ein. Das eigene Schaffen an der zeitgenössischen Kunst orientieren.	Kulturelle Impulse wahrnehmen, Zeitgenössischem begegnen, Kritikfähigkeit entwickeln	Individuelle Betreuung bei Ausführung von Arbeitsaufträgen, Einsatz von digitalen Medien	Beobachtung der Arbeitsschritte, des Arbeitstempos, der Arbeitsmethoden und der daraus resultierenden Fortschritte. Bewertung der realisierten Arbeiten
In Hinblick auf die Abschlussprüfung wird der gesamte Lernstoff der vergangenen Schuljahre wiederholt und eine Simulation der praktischen Maturaprüfung durchgeführt.	Eigenständig und zielorientiert die Aufgabenstellungen ausführen und klar präsentieren können.	Frontalunterricht, individuelle Betreuung, Ausführung von Arbeitsaufträgen. Einsatz von digitalen Medien	Beobachtung der Arbeitsschritte, des Arbeitstempos, der Arbeitsmethoden und der daraus resultierenden Fortschritte. Bewertung der realisierten Arbeiten.

Für die mündliche Prüfung werden die Schülerinnen ein Portfolio erstellen, in dem die geschaffenen Werke und ausgeführten Projekte des laufenden Schuljahres fotografisch und schriftlich dokumentiert sind.	Theoretisches Wissen über Materialien und Arbeitstechniken vorweisen und anwenden können.	Frontalunterricht Unterlagen Computer	Gespräche über Arbeitsprozesse und angewandte Techniken, multimediale Vorstellung der eigenen Werke.
--	---	---	--